

NOTHING BUT YOU

Chorégraphie de Darren Bailey (Fev 2019)

Descriptions: 64 temps, 2 murs, line-dance, intermédiaire – 1 RESTART (mur 5) - **Départ**: 16 comptes

Musique: "Nothing But You" de Leaving Austin

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS

SHUFFLE 1 – 2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG

3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, crosier PD devant PG

5-6 Poser PG à G, revenir en appui sur PD

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

POINTS WITH HOLDS, HEEL SWITCHES, WALK

X2 1 - 2 Toucher pointe PD à D, pause

&3-4 Rassembler PD à côté PG, toucher pointe PG à G, pause

&5&6 Poser PG à côté PD, toucher talon PD devant, poser PD à côté PG, toucher talon PG devant

&7-8 Rassembler PG à côté PD, poser PD devant, poser PG devant

RESTART: ici sur le mur 5 (face 12:00)

1/4 STOMP, HOLD, SAILOR 1/2 TURN, STOMP, HOLD, SAILOR 1/2

TURN 1 – 2 ${}^{1}\!\!/_{4}$ T à G en posant & frappant PD à D, pause

3 & 4 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, ¼ T à G en posant PG devant

5 – 6 Poser PD à D en frappant le sol, pause

7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, ¼ T à G en posant PG devant

ROCK FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, FULL TURN, 1/4 PIVOT

TURN 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 & 4 1/4 T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, 1/4 T à D en posant PD devant

5 - 6 Pivot ½ T à D en posant PG derrière, pivot ½ T à D en posant PD devant

7-8 Poser PG devant, $\frac{1}{4}$ T à D (PDC sur PD)

STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE,

CROSS 1 – 2 Poser PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant

3 & 4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à G, revenir en appui PD

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SLIDE TO R, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, 1/4 TURN, SHUFFLE

FORWARD 1 – 2 Faire un grand pas PD à D, glisser PG vers PD

3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 – 6 Poser PD à D, revenir en appui sur PG avec ¹/₄ T à G

7 & 8 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant

CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A

HEEL 1 – 2 Croiser PG devant PD, poser PD à D

3&4& Croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale G, rassembler PG à côté PD

5 – 6 Croiser PD devant PG, poser PG à G

 $\textbf{7\&8\&}\ \textit{Croiser PD derrière PG, poser PG \`{a}}\ \textit{G, toucher talon PD diagonale D, rassembler PD \`{a}}\ \textit{côt\'{e}}\ \textit{PG}$

CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, KICK, BALL, STEP 1 – 2 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière

3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté PG, poser PG devant

5 − 6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

7 & 8 Coup de pied PD devant, rassembler PD à côté PG, poser PG légèrement devant

Conventions: $PD = pied\ droit,\ PG = pied\ gauche,\ PDC = poids\ du\ corps$